

## Pressemitteilung

# APPLAUS 2016 – Auszeichnungen und Förderungen für 64 herausragende Livemusikprogramme aus 13 Bundesländern

Friedrichstraße 122  
D-10117 Berlin

T: +49 (0)30 - 531 475 45 - 0  
F: +49 (0)30 - 531 475 45 - 9  
E: [mail@initiative-musik.de](mailto:mail@initiative-musik.de)  
W: [www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

- Hauptpreise gehen an Stadtgarten in Köln, Golden Pudel Club in Hamburg und „biegungen im ausland“ in Berlin
- Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters: *„Mit ihren ambitionierten und innovativen Programmen, die sie oft mit erheblichem finanziellem Risiko realisieren, sind sie es, die für eine vielfältige Musik- und Clublandschaft in Deutschland sorgen.“*
- Unabhängige Musikclubs und Veranstaltungsreihen werden ausgezeichnet und mit insgesamt 900.000 Euro gefördert
- Prof. Dieter Gorny, Juryvorsitzender APPLAUS: *„Die Auszeichnung macht von der Bundesebene deutlich, dass die Clubs für ein kulturell hochwertiges Programm stehen.“*

Berlin/Köln, 24. Oktober 2016

Im Rahmen von APPLAUS – kurz für „Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten“ – prämiert Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters heute zum vierten Mal herausragende Livemusikprogramme von unabhängigen Musikclubs und Veranstaltungsreihen. Von dem Förderpreis der Initiative Musik profitieren 64 Preisträger aus 13 Bundesländern. Damit verbunden sind Programmförderungen in Höhe von insgesamt **900.000 Euro**, die APPLAUS erneut zum höchstdotierten Bundesmusikpreis Deutschlands machen.

**Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters:** *„Für viele Clubbetreiberinnen und Clubbetreiber ist Musik ein Lebenselixier, weil sie die Leidenschaft für Musik jeden Tag antreibt. Mit ihren ambitionierten und innovativen Programmen, die sie oft mit erheblichem finanziellem Risiko realisieren, sind sie es, die für eine vielfältige Musik- und Clublandschaft in Deutschland sorgen. Mit dem ‚APPLAUS‘ wollen wir nicht zuletzt auch die Möglichkeiten der prämierten Clubs erweitern, Auftrittsbedingungen für Musikerinnen und Musiker verbessern. Mit den Preisgeldern können Clubbetreiber und Veranstalter Künstlern bessere Gagen zahlen oder neue Programmreihen entwickeln. Kulturpolitisch ist es der Bundesregierung ein wichtiges Anliegen, eine lebendige Clubszene in Deutschland zu erhalten. Deshalb habe ich - zusätzlich zum ‚APPLAUS‘ - Gelder aus meinem Etat bereitgestellt: Mit 1,5 Millionen Euro für die Digitalisierung von Aufführungstechnik sind nun mehr als 200 Musikclubs technisch wieder auf dem neuesten Stand.“*

Sowohl das Digitalisierungsprogramm als auch der Programmpreis APPLAUS stärken die kulturelle Vielfalt im Livemusikbereich von Pop, Rock und Jazz. APPLAUS würdigt gezielt Clubs und Veranstaltungsreihen von unterschiedlicher Größe, Programmaktivität und musikalischer Ausrichtung. Berücksichtigt werden dabei gleichermaßen herausragende Musikangebote im urbanen und ländlichen Raum.

**Christina Kampmann, Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport von Nordrhein-Westfalen**, begrüßt die Würdigung der lokalen und regionalen Szenen durch die Initiative Musik sehr: *„APPLAUS unterstützt die musikalische Infrastruktur im Bereich Pop/Rock und Jazz/improvisierte Musik und ist damit auch ein wichtiger Baustein zur Förderung der Musikerinnen und Musiker im Land. Ich bin stolz darauf, dass in diesem Jahr mit insgesamt zwölf Preisträgern die meisten Programmpreise nach Nordrhein-Westfalen gehen.“*

**Kölns Oberbürgermeisterin Henriette Reker** freut sich, *„dass mit der Verleihung des bundesweiten APPLAUS-Preises in Köln die Bedeutung der freien Spielstätten als wichtige Kulturträger des Musiklebens unserer Stadt unterstrichen wird. Sie bereichern die Kultur unserer Stadtgesellschaft enorm und leisten einen wichtigen Beitrag für die Kreativwirtschaft.“*

Die APPLAUS-Programmpreise werden in drei Kategorien vergeben:

- **Kategorie I:** Spielstätten mit regelmäßig mehrere Konzerten pro Woche – 20 Preisträger erhalten jeweils **25.000 Euro**, insgesamt **500.000 Euro**
- **Kategorie II:** Spielstätten mit durchschnittlich einem Konzert pro Woche – 18 Preisträger erhalten jeweils **15.000 Euro**, insgesamt **270.000 Euro**
- **Kategorie III:** Programmreihen mit mindestens zehn Veranstaltungen im Jahr – 26 Preisträger erhalten jeweils **5.000 Euro**, insgesamt **130.000 Euro**

Die besonderen Auszeichnungen für die „Spielstätte des Jahres“ bzw. das „Programm des Jahres“ gehen 2016 an:

- **Kategorie I: Stadtgarten, Köln, Nordrhein-Westfalen**
- **Kategorie II: Golden Pudel Club, Hamburg, Hamburg**
- **Kategorie III: biegungen im ausland, Berlin, Berlin**

Zum zweiten Mal vergibt die APPLAUS-Fachjury darüber hinaus einen undotierten Sonderpreis, der das langfristige Engagement einzelner Akteure und

Institutionen für die Livemusikszene ausgezeichnet. In diesem Jahr werden Birgit und Horst Lohmeyer für ihr Festival „**Jamel rockt den Förster**“ geehrt. Das Open Air steht seit 2004 für ein weltoffenes Miteinander und unermüdliches kulturelles Engagement gegen rechtsextreme Strukturen im Landkreis Nordwestmecklenburg.

Auch in diesem Jahr übernahm **Prof. Dieter Gorny, Aufsichtsratsvorsitzender der Initiative Musik**, den Vorsitz der Jury, die schließlich 64 Preisträger auswählte. Prof. Gorny sieht in APPLAUS ein wichtiges Instrument der Spielstättenförderung der Initiative Musik: *„Livemusikclubs sind bedeutende Kulturträger und wichtige Repräsentanten eines neuen, meist auch jüngeren Kulturverständnisses. Die Auszeichnung macht von der Bundesebene deutlich, dass die Clubs für ein kulturell hochwertiges Programm stehen.“* Mit sichtbar positivem Effekt, wie Gorny anmerkt: *„Die Rückmeldungen der Preisträger der Vorjahre zeigen, dass diese Würdigung und die damit verbundenen Prämien konkret weiter helfen, um auch künftig ein inspiriertes, hochwertiges Programm zu bieten.“*

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien stellt für „APPLAUS - Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten“ Preisgelder in Höhe von insgesamt 900.000 Euro zur Verfügung. Das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und die Stadt Köln beteiligen sich an der Preisverleihung. Die Initiative Musik realisiert den Programmpreis unter Einbeziehung der Bundeskonferenz Jazz und der LiveMusikKommission, dem Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V.

## **APPLAUS 2016 PREISTRÄGER NACH KATEGORIE**

### **KATEGORIE I**

Spielstätten, die im Jahr 2015 ein kulturell herausragendes Programm mit regelmäßig mehreren Livemusikveranstaltungen pro Woche angeboten haben, erhalten 25.000 Euro Förderung.

- **Stadtgarten, Köln, Nordrhein-Westfalen**  
Spielstätte des Jahres
- Cafe Museum Passau, Passau, Bayern
- Jazzclub Unterfahrt, München, Bayern
- Milla Live Club, München, Bayern
- BIX Jazzclub gGmbH, Stuttgart, Baden-Württemberg

- Café Central, Weinheim, Baden-Württemberg
- Karlstorbahnhof, Heidelberg, Baden-Württemberg
- Donau115, Berlin
- Jazz-Club A-Trane, Berlin
- Zig Zag Jazz Club, Berlin
- Knust, Hamburg
- Uebel & Gefährlich, Hamburg
- Kulturzentrum Schlachthof Kassel, Hessen
- Artheater, Köln, Nordrhein-Westfalen
- domicil, Dortmund, Nordrhein-Westfalen
- GEBÄUDE 9, Köln, Nordrhein-Westfalen
- Kulturclub schon schön, Mainz, Rheinland-Pfalz
- Horns Erben Kultur e.V., Leipzig, Sachsen
- scheune Dresden, Dresden, Sachsen
- Objekt 5, Halle (Saale), Sachsen-Anhalt

## **KATEGORIE II**

Spielstätten, die im Jahr 2015 ein kulturell herausragendes Programm mit durchschnittlich mehr als einer Livemusikveranstaltung pro Woche angeboten haben, erhalten 15.000 Euro Förderung.

- **Golden Pudel Club, Hamburg**  
Spielstätte des Jahres
- Jazz Studio Nürnberg e.V., Nürnberg, Bayern
- Gretchen, Berlin
- SO36, Berlin
- Sendesaal Bremen, Bremen
- Tower Musikclub, Bremen
- Mojo Club, Hamburg
- Goldgrube Kassel, Hessen
- Hafen 2, Offenbach, Hessen
- Zoom Frankfurt, Frankfurt am Main, Hessen
- Peter-Weiss-Haus, Rostock, Mecklenburg-Vorpommern
- Zwischenbau / kulturkombinat gmbh, Rostock, Mecklenburg-Vorpommern
- Tonhalle Hannover, Niedersachsen
- Bunker Ulmenwall, Bielefeld, Nordrhein-Westfalen
- FZW Dortmund, Nordrhein-Westfalen

- Jazz Schmiede Düsseldorf, Nordrhein-Westfalen
- saxstall Pohrsdorf, Sachsen
- WERK 2 Halle D, Leipzig, Sachsen

### **KATEGORIE III**

Spielstätten und Veranstalterinnen und Veranstalter von Livemusikprogrammen, die im Jahr 2015 innerhalb fester Programmreihen mindestens 10 Livemusikveranstaltungen durchführten, erhalten 5.000 Euro Förderung.

- **biegungen im ausland, Berlin, Berlin**  
Veranstaltungsreihe des Jahres
- club w71, Weikersheim, Baden-Württemberg
- Tuezzday, Mannheim, Baden-Württemberg
- Jazzforum Bayreuth Clubkonzerte, Bayreuth, Bayern
- jazzGAP, Garmisch-Partenkirchen, Bayern
- Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen e.V., Pfaffenhofen, Bayern
- Offene Ohren – Improvisationsmusik in München, Bayern
- Zoglau3 Raum für Musik, Taubenbach/Reut, Bayern
- amSTART, Berlin
- listenberlin, Berlin
- Puschen, Berlin
- Reihe Musik-Duos in Sepp Maiers 2raumwohnung, Berlin
- FatJazz urban exchange, Hamburg
- Jazz Federation Hamburg, Hamburg
- Brotfabrik / Kulturprojekt 21 e.V., Frankfurt am Main, Hessen
- Forum Kultur Heppenheim, Sparte Jazz, Heppenheim, Hessen
- Konzertprogramm des Fördervereins Jazz in Darmstadt, Hessen
- BLACK BOX, Münster, Nordrhein-Westfalen
- Feine Gesellschaft, Dortmund, Nordrhein-Westfalen
- Forum Freies Theater Konzerte, Düsseldorf, Nordrhein-Westfalen
- Klubbar King Georg, Köln, Nordrhein-Westfalen
- Lokal Harmonie, Duisburg, Nordrhein-Westfalen
- Emil Zittau, Zittau, Sachsen
- Jazzclub Live, Leipzig, Sachsen
- FRANZ MEHLHOSE, Erfurt, Thüringen
- Jazzclub Nordhausen e.V., Nordhausen, Thüringen

**APPLAUS 2016  
PREISTRÄGER NACH BUNDESLAND**

**BADEN-WÜRTTEMBERG**

BIX Jazzclub, Kat. I, Stuttgart  
Café Central, Kat. I, Weinheim  
club w71, Kat. III, Weikersheim  
Karlstorbahnhof, Kat. I, Heidelberg  
Tuezzday, Kat. III, Mannheim

**BAYERN**

Cafe Museum Passau, Kat. I, Passau  
Jazzclub Unterfahrt, Kat. I, München  
Jazzforum Bayreuth Clubkonzerte, Kat. III, Bayreuth  
jazzGAP, Kat. III, Garmisch-Partenkirchen  
Jazz Studio Nürnberg e.V., Kat. II, Nürnberg  
Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen e.V., Kat. III, Pfaffenhofen  
Milla Live Club, Kat. I, München  
Offene Ohren - Improvisationsmusik in München, Kat. III, München  
Zoglau3 Raum für Musik, Kat. III, Taubenbach / Reut

**BERLIN**

amSTART, Kat. III  
biegungen im ausland, Kat. III \*  
Donau115, Kat. I  
Gretchen, Kat. II  
Jazz-Club A-Trane, Kat. I  
listenberlin, Kat. III  
Puschen, Kat. III  
Musik-Duos in Sepp Maiers 2raumwohnung, Kat. III  
SO36, Kat. II  
Zig Zag Jazz Club, Kat. I

**BREMEN**

Sendesaal Bremen, Kat. II  
Tower Musikclub, Kat. II

**HAMBURG**

FatJazz urban exchange, Kat. III  
Golden Pudel Club, Kat. II \*  
Jazz Federation Hamburg, Kat. III

Knust, Kat. I  
Mojo Club, Kat. II  
Uebel & Gefährlich, Kat. I

### **HESSEN**

Brotfabrik / Kulturprojekt 21 e.V., Kat. III, Frankfurt am Main  
Forum Kultur Heppenheim, Sparte Jazz, Kat. III, Heppenheim  
Goldgrube Kassel, Kat. II, Kassel  
Hafen 2, Kat. II, Offenbach  
Konzertprogramm des Fördervereins Jazz in Darmstadt, Kat. III, Darmstadt  
Kulturzentrum Schlachthof Kassel, Kat. I, Kassel  
Zoom Frankfurt, Kat. II, Frankfurt am Main

### **MECKLENBURG-VORPOMMERN**

Peter-Weiss-Haus, Kat. II, Rostock  
zwischenbau – kulturkombinat gmbh, Kat. II, Rostock

### **NIEDERSACHSEN**

Tonhalle Hannover, Kat. II, Hannover

### **NORDRHEIN-WESTFALEN**

Artheater, Kat. I, Köln  
BLACK BOX, Kat. III, Münster  
Bunker Ulmenwall, Kat. II, Bielefeld  
domicil, Kat. I, Dortmund  
Feine Gesellschaft, Kat. III, Dortmund  
Forum Freies Theater Konzerte, Kat. III, Düsseldorf  
FZW Dortmund, Kat. II, Dortmund  
GEBÄUDE 9, Kat. I, Köln  
Jazz Schmiede Düsseldorf, Kat. II, Düsseldorf  
Klubbar King Georg, Kat. III, Köln  
Lokal Harmonie, Kat. III, Duisburg  
Stadtgarten, Kat. I, Köln \*

### **RHEINLAND-PFALZ**

Kulturclub schon schön, Kat. I, Mainz

### **SACHSEN**

Emil Zittau, Kat. III, Zittau  
Horns Erben Kultur e.V., Kat. I, Leipzig  
Jazzclub Live, Kat. III, Leipzig

saxstall Pohrsdorf, Kat. II, Pohrsdorf  
scheune Dresden, Kat. I, Dresden  
WERK 2 Halle D, Kat. II, Leipzig

### **SACHSEN-ANHALT**

Objekt 5, Kat. I, Halle (Saale)

### **THÜRINGEN**

FRANZ MEHLHOSE, Kat. III, Erfurt  
Jazzclub Nordhausen e.V., Kat. III, Nordhausen

\*Hauptpreisträger: Spielstätte des Jahres / Programm des Jahres

### **Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:**

Initiative Musik gGmbH  
Friedrichstraße 122  
D-10117 Berlin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Michael Wallies  
+49 (0)30 - 531 475 45 – 2  
[michael.wallies@initiative-musik.de](mailto:michael.wallies@initiative-musik.de)  
[www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

Die **Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH** ist die zentrale Fördereinrichtung der Musikwirtschaft und Bundesregierung für Rock-, Pop- und Jazzmusik in Deutschland. Die Initiative Musik fördert die Präsentation und Verbreitung von Musik aus Deutschland im In- und Ausland. Sie unterstützt den musikalischen Nachwuchs aus Deutschland, Musiker mit einem Migrationshintergrund sowie Livemusik-Spielstätten. Sie wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat. Finanziell wird sie unterstützt von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA). Fördergeber sind u.a. die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.

Wir legen großen Wert auf geschlechtliche Gleichberechtigung. Zugunsten der Lesbarkeit der Texte wird vorwiegend die maskuline Form gewählt.