

Pressemitteilung

Programm zur technischen Modernisierung hilft 158 Liveclubs

- Bund stellt für technische Erneuerung und Sanierung 1 Million Euro zur Verfügung
- 158 Musikclubs in 15 Bundesländern erhalten Zuschüsse von bis zu 10.000 Euro für notwendige Investitionen im Bühnenbereich
- 65 Prozent für Sound- und Backline, 18 Prozent für direkte Aufführungs- und 17 Prozent für visuelle Bühnentechnik.
- 32-seitige Dokumentation mit zahlreichen Clubstatements zum Download

Berlin/Hamburg, 15. September 2017

„Zeitgemäße Konzerte sind nur möglich, wenn den Clubs eine einwandfreie technische Grundausstattung zur Verfügung steht. Dieser Standard ist wichtig, um den steigenden Anspruch von Bands, aber auch des Publikums gerecht zu werden. Häufig können Konzerte nicht realisiert werden, da es für die Clubbetreiber zu teuer ist, die dafür benötigte Technik anzumieten“, erläutert Karsten Schölermann, 1. Vorsitzender der Live Musik Kommission e.V. (LiveKomm). Mit der Förderung unterstreichen das Parlament und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) die kulturelle Funktion der Rock-, Pop- und Jazzmusik als Impulsgeber des gesellschaftlichen Lebens, denn gerade die kleinen und mittleren Musikclubs sind ein wesentlicher Bestandteil der Kulturlandschaft. Dabei konnten 158 Musikclubs in 15 Bundesländern unterstützt werden. Die Investitionen gingen zu 65 Prozent in Sound- und Backline, gefolgt von 18 Prozent für direkte Aufführungs- und zu 17 Prozent für visuelle Bühnentechnik.

Ina Keßler, Geschäftsführerin Initiative Musik: *„Von einer modernen Infrastruktur profitieren junge aufstrebende Bands, für die insbesondere die kleinen Clubs wichtig für ihre künstlerische Entwicklung sind. Die Clubbetreiber arbeiten oft unter schwierigen Rahmenbedingungen, die durch viel Improvisationstalent und finanzielles Risiko geprägt sind. Mit unseren Förderprogrammen haben wir das Ziel, eine lebendige wie vielfältige Rock-, Pop und Jazzszene zu unterstützen, indem wir die Voraussetzungen für künstlerische Kreativität nachhaltig stärken. Ein besonderer Dank geht an die Kulturstaatsministerin Monika Grütters und an den Abgeordneten Rüdiger Kruse aus dem Haushaltsausschuss.“* Zur Unterstützung der Clubs hat die Initiative Musik gemeinsam mit der LiveKomm das Förderprogramm „Technische Erneuerungs- und Sanierungsbedarfe in Livemusikspielstätten in Deutschland“ umgesetzt, denn gerade die kleinen und mittleren Livemusikclubs sind finanziell oft nicht in der Lage, die notwendigen Investitionen ohne eine Förderung zu bewältigen.

Um auch zukünftig innovative Programme am Puls der Zeit zu bieten, müssen die Clubbetreiber ihre technische Infrastruktur regelmäßig um- und aufzurüsten. Antragsberechtigt waren Livemusikspielstätten mit einer maximalen Kapazität von 2.000 Personen und regelmäßig stattfindenden Livemusikveranstaltungen. Im Rahmen des Programms konnten Clubs in direkte Bühnentechnik, wie Traversen- und Bühnenelemente, ebenso wie in Sanierungsmaßnahmen für

Schall- und Brandschutz investieren. Auch Anschaffungen von visueller Bühnentechnik, also Projektoren oder Screens, und Sound- und Backlinetechnik wurden kofinanziert. Die Höhe der Förderbeträge betrug 900 bis 10.000 EUR, wobei die Gesamtkosten der Investitionen zwischen 1.000 und 20.000 EUR liegen konnten. Die Differenz musste als Eigenanteil getragen werden.

Dokumentation zum Download

[Technische Erneuerungs- und Sanierungsbedarfe in Livemusikspielstätten in Deutschland, September 2017](#)
[Grafiken und Fotos](#)

Weitere Clubförderprogramme Initiative Musik

»APPLAUS – Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten«

Preisverleihung: 25. Oktober 2017, Alter Schlachthof Dresden

Förderer: Bundesbeauftragte für Kultur- und Medien, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und die Stadt Dresden, Partner: BK Jazz und LiveKomm

www.initiative-musik.de/applaus

2. Förderrunde, Digitalisierung der Aufführungstechnik in Livemusikspielstätten in Deutschland

Förderer: Bundesbeauftragte für Kultur- und Medien, Fachpartner: LiveKomm
Start Dezember 2017

Kontakt

Initiative Musik gGmbH, Friedrichstraße 122, 10117 Berlin

Michael Wallies - Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 (0)30 - 531 475 45 - 2, michael.wallies@initiative-musik.de, www.initiative-musik.de

Die Initiative Musik gGmbH ist die zentrale Fördereinrichtung der Bundesregierung und Musikwirtschaft für die Sparten Rock, Pop und Jazz, gefördert durch GVL und GEMA.

Live Musik Kommission e.V., Geschäftsstelle Hamburg, Kastanienallee 9, 20359 Hamburg

Christian Ordon- Assistenz des geschäftsführenden Vorstands der Live Musik Kommission e.V. +49 (0)40 - 235 184 16, christian.ordon@livekomm.org, www.livekomm.org

Der Bundesverband LiveKomm (Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V.) setzt sich als Interessenvertretung für die Belange der Livemusikclubs und kleinen bis mittelgroßen Festivals ein.