

## Pressemitteilung

# Eurosonic 2018 – Starke deutsche Beteiligung beim Festivalgipfel

Friedrichstraße 122  
D-10117 Berlin

T: +49 (0)30 - 531 475 45 - 0  
F: +49 (0)30 - 531 475 45 - 99  
E: [mail@initiative-musik.de](mailto:mail@initiative-musik.de)  
W: [www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

- 16 Bands und Solokünstler aus Deutschland treten zum Showcase Festival in Groningen auf, darunter sind Ace Tee & Kwam E., Blackberries, Lilly Among Clouds, Meute oder Kytes
- 19 Festivals aus Deutschland nehmen am europäischen Förderprogramm ETEP teil, z. Bsp. Haldern Pop, Maifeld Derby. Melt! sowie erstmals das Immergut Festival und Summer Breeze Open Air
- Initiative Musik wirkt als deutscher Vertreter bei ETEP mit und unterstützt darüber hinaus mit ihrer Kurtourförderung acht Acts mit einem Reisekostenzuschuss
- Alice Merton erhält European Border Breakers Award

Berlin, 11. Januar 2018

„Wir können uns keinen besseren Ort vorstellen als das Eurosonic, um zum ersten Mal die neuen Songs zu performen, an denen wir in den letzten Monaten gearbeitet haben“, berichtet das Quartett **Kytes aus München**, das im legendären Musikclub Vera auftreten wird. Die Gewinner des New Music Awards 2016 sind einer von 16 vielversprechenden Newcomeracts aus Deutschland beim europäischen Showcase-Festival Eurosonic in Groningen. Kytes und ihr Management wollen die Plattform Eurosonic nutzen, um die in Deutschland etablierte Band dem internationalen Fachpublikum mit zahlreichen potentiellen Partnern zu präsentieren. Unter den 4.200 Konferenzgästen des Eurosonic sind Booker von über 400 Musikfestivals. Das Konzert von Kytes wird zusätzlich für EBU Music/Euroradio aufgezeichnet, ein gemeinsames Projekt der European Broadcasting Union (EBU). Die Konzerte werden u.a. vom Rockpalast des WDR mitgeschnitten.

**Ina Keßler, Geschäftsführerin der Initiative Musik:** „Die vom Eurosonic für dieses Jahr ausgewählten 16 Bands und Soloacts zeigen wunderbar die Vielfalt und Qualität der deutschen Musikszene, die viel internationales Potential zu bieten hat. Die Auftritte in Groningen können für die Bands ein wichtiges Sprungbrett für den internationalen Karriereaufbau sein. Daher unterstützen wir diese Struktur.“ Für ihre Auftritte beim Eurosonic 2018 erhalten Ace Tee & Kwam.E (Berlin), Bergfilm (Köln), Dillon (Berlin), Hope (Berlin), Kytes (München), Leoniden (Kiel), Lilly Among Clouds (Würzburg) und Suff Daddy & the Lunchbirds (Berlin) einen Zuschuss über das Programm der Kurtourförderung. Für ihre Erfolge außerhalb Deutschlands wird überdies die

Berliner Sängerin Alice Merton mit dem „European Border Breakers Award“, ausgezeichnet.

Die deutschen Bands in diesem Jahr stehen für ganz unterschiedliche Musikstile. Mit dabei ist die Leipziger Metalband **Walking Dead on Broadway**, die 11-köpfige Techno-Marching-Band **Meute** aus Hamburg oder die Kieler Indie-Popband **Leoniden**. Die Berliner Post-Rockband **Hope** stellt zum Eurosonic Material von ihrem gleichnamigen Debut-Album vor, das im Herbst 2017 auf Haldern Pop Records erschienen ist. *„Wir fahren neugierig und sehr gespannt nach Groningen, um Hope ein kleines Stück weiter in die Welt zu tragen. Der Festivalsommer letztes Jahr war irre, und wir hoffen hier auf dem Eurosonic neue Kontakte in diese Richtung zu knüpfen. Wir würden gern mehr für Festivals und Clubkonzerte im europäischen Ausland unterwegs sein, zum Beispiel das Le Guess Who? in den Niederlanden, Dour Festival in Belgien, Roskilde in Dänemark oder Glastonbury in England. Alles paradiesische, große Namen“*, sagt Phillip Staffa, Gitarrist von Hope.

Die Initiative Musik beteiligt sich als offizieller Partner für Deutschland an dem Austauschprogramm „European Talent Exchange Programme (ETEP)“. Das Förderprogramm der EU und der europäischen Exportbüros schafft mit finanziellen Zuschüssen für die teilnehmenden Festivals einen zusätzlichen Anreiz, europäische Nachwuchskünstler aus dem Eurosonic-Programm zu buchen. Über ETEP wurden in 2017 insgesamt 424 Shows von 164 Bands unterstützt, darunter zum Beispiel internationale Shows für die deutschen Bands Roosevelt (Köln), White Wine (Leipzig) oder Gurr (Berlin). An dem von der Noorderslag Foundation und BUMA Cultuur federführend organisierten Programm nehmen jährlich über 100 Festivals aus 31 Ländern teil. Darunter sind 19 Festivals aus Deutschland. Erstmals dabei sind das Immergut Festival in Neustrelitz, Mecklenburg-Vorpommern und das Summer Breeze Open Air in Dinkelsbühl, Bayern. Das Maifeld Derby aus Mannheim bucht seit seiner Premiere im Jahr 2011 regelmäßig Bands aus dem Eurosonic-Programm. Seit 2017 gehört es zu den ETEP-Festivals.

**Timo Kumpf, Geschäftsführer des Maifeld Derby:** *„Für uns ist es wichtig, neue internationale Künstler im Rahmen des Maifeld Derbys zu präsentieren. Wir buchen seit 2011 jährlich zwischen 4 und 8 Bands aus dem Eurosonic-Programm auf unsere Bühnen, so zum Beispiel Hozier, Aurora oder Soak. Das ETEP Programm fördert uns mit bis zu 3.200 € pro Jahr. Neben dieser finanziellen Unterstützung verbindet uns das Programm mit internationalen Festivals ähnlicher Ausrichtung. Im Rahmen des Eurosonic Festivals lernen wir*

*viele neue Bands und Gleichgesinnte kennen, die oftmals unser Festivaljahr prägen. Unterm Strich erhoffe ich mir, dass insbesondere die finanzielle Förderung von innovativen und kuratierten Popfestivals künftig noch stärker berücksichtigt wird, da sonst über kurz oder lang die kulturelle Vielfalt, zu der solche Festivals maßgeblich beitragen, verloren geht."*

Die Projektmittel für die Beteiligung der Initiative Musik an ETEP und die Kurtourförderung werden über den Haushalt der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) zur Verfügung gestellt. Anträge für die Kurtourförderung sind bis zu fünf Wochen vor Antritt der Konzertreise möglich. In 2017 wurden 94 Kurtourförderungen bewilligt. Für Showcase-Auftritte und Supporttours ist ein Zuschuss in Form einer Festbetragsfinanzierung pro Person der Band in Höhe von bis zu 600 Euro im europäischen Ausland und 1.000 Euro im außereuropäischen Ausland möglich. Dazu kann pro Band ein Marketingzuschuss von bis zu 1.000 Euro beantragt werden. Die Fördersumme darf 50 Prozent der Gesamtkosten nicht übersteigen.

## **GERMAN ACTS AT EUROSONIC 2018**

### **MITTWOCH, 17. JANUAR 2018**

- Alice Merton (Berlin)/ European Border Breakers Award Show  
18:45, Martini Plaza, [www.alicemerton.com](http://www.alicemerton.com)
- Blackberries (Solingen)  
20:45 - 21:30, All Round Poolcentrum, [www.blackberriesmusic.com](http://www.blackberriesmusic.com)
- Meute (Hamburg)  
00:30 - 01:15, Grand Theatre Main, [www.meute.eu](http://www.meute.eu)

### **DONNERSTAG, DONNERSTAG 18. JANUAR 2018**

- Andrea Belfi (Berlin)  
20:00-20:45, Der Aa Theater, [www.andreabelfi.com](http://www.andreabelfi.com)
- Alice Merton (Berlin)  
20:45 - 21:30, Huize Maas main room, [www.alicemerton.com](http://www.alicemerton.com)
- BERGFILM (Köln)  
21:10 - 21:50, DOT Foyer, [www.bergfilm-music.de](http://www.bergfilm-music.de)
- Au/Ra (Berlin)  
21:25 - 22:10, Vrijdag Main, [www.heyitsaura.com](http://www.heyitsaura.com)

- Meute (Hamburg)  
22:15 - 23:00, Eurosonic Air, [www.meute.eu](http://www.meute.eu)
- Lilly Among Clouds (Würzburg)  
22:40 - 23:20, Lutherse Kerk Kerkzaal, [www.lillyamongclouds.com](http://www.lillyamongclouds.com)
- Suff Daddy & The Lunch Birds (Berlin)  
23:00 - 23:45, Der Aa Theater, [www.facebook.com/suffdaddy](http://www.facebook.com/suffdaddy)
- Leoniden (Kiel)  
23:45 - 00:30, All Round Poolcentrum,  
[www.facebook.com/leonidenleoniden](http://www.facebook.com/leonidenleoniden)

#### **FREITAG, 19. JANUAR 2018**

- Dillon (Berlin)  
20:40 - 21:20, Groninger Forum, [www.dillonzky.com](http://www.dillonzky.com)
- Daniel Brandt & Eternal Something (Berlin)  
20:45 - 21:30, Der Aa-Kerk, [www.eternalsomething.com](http://www.eternalsomething.com)
- Hope (Berlin)  
20:40 - 21:20, Herrenhuis, [www.thisishope.de](http://www.thisishope.de)
- Ace Tee & Kwam E (Berlin)  
21:30 - 22:15, Simplon (Up), [www.ace-tee.com](http://www.ace-tee.com)
- Kytes (München)  
21:30 - 22:15, Vera, [www.kytesmusic.com](http://www.kytesmusic.com)
- Mogli (Berlin)  
22:00 - 22:40, USVA, [www.mogliofficial.com](http://www.mogliofficial.com)
- Walking Dead On Broadway (Leipzig)  
22:15 - 23:00, All Round Poolcentrum, [www.facebook.com/wdobmetal](http://www.facebook.com/wdobmetal)

Weitere Informationen und Playlist unter [www.initiative-musik.de/esns18](http://www.initiative-musik.de/esns18)

#### **ETEP FESTIVALS DEUTSCHLAND, 2018**

1. Orange Blossom Special Festival, 18.-20. Mai 2018, Beverungen,  
[www.orangeblossomspecial.de](http://www.orangeblossomspecial.de)
2. Immergut Festival, 25.-26. Mai 2018, Neustrelitz,  
[www.immergutrocken.de](http://www.immergutrocken.de)
3. Rock Am Ring, 1.-3. Juni 2018, Nürburgring,

4. [www.rock-am-ring.com](http://www.rock-am-ring.com)
4. Maifeld Derby Mannheim, 15. -17. Juni 2018, Mannheim,  
[www.maifeld-derby.de](http://www.maifeld-derby.de)
5. Southside Festival, 22.-24. Juni 2018, Neuhausen ob Eck,  
[www.southside.de](http://www.southside.de)
6. Hurricane Festival, 22.-24. Juni 2018, Scheeßel,  
[www.hurricane.de](http://www.hurricane.de)
7. Happiness festival, 6.-7. Juli 2018, Schwann,  
[www.happiness-festival.de](http://www.happiness-festival.de)
8. Melt!, 13.-15. Juli 2018, Ferropolis bei Gräfenhainichen,  
[www.meltfestival.de](http://www.meltfestival.de)
9. Das Fest, 20.-22. Juli 2018, Karlsruhe,  
[www.dasfest-karlsruhe.de](http://www.dasfest-karlsruhe.de)
10. Juicy Beats Festival, 27.-28. Juli 2018, Dortmund,  
[www.juicybeats.net](http://www.juicybeats.net)
11. Rocco Del Schlacko, 9.-11. August 2018, Püttlingen,  
[www.rocco-del-schlacko.de](http://www.rocco-del-schlacko.de)
12. Haldern Pop, 9.-11. August 2018, Haldern,  
[www.haldern-pop.de](http://www.haldern-pop.de)
13. Taubertal Festival, 10.-12. August 2018, Taubertal,  
[www.taubertal-festival.de](http://www.taubertal-festival.de)
14. Summer Breeze Open Air, 15.-18. August 2018, Dinkelsbühl,  
[www.summer-breeze.de](http://www.summer-breeze.de)
15. Highfield, 17.-19. August 2018  
[www.highfield.de](http://www.highfield.de)
16. C/O Pop Festival Cologne, 29. August - 2. September 2018, Köln,  
[www.c-o-pop.de](http://www.c-o-pop.de)
17. Lollapalooza Berlin, 8.-9. September 2018; Berlin,  
[www.lollapaloozade.com](http://www.lollapaloozade.com)
18. Reeperbahn Festival, 19.-22. September 2018, Hamburg,  
[www.reeperbahnfestival.com](http://www.reeperbahnfestival.com)
19. Rolling Stone Weekender, 9.-10. November 2018, Weissenhäuser  
Strand, [www.rollingstoneweekender.de](http://www.rollingstoneweekender.de)

**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:**

Initiative Musik gGmbH, Friedrichstraße 122, D-10117 Berlin  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Michael Wallies  
+49 (0)30 - 531 475 45 – 2



[michael.wallies@initiative-musik.de](mailto:michael.wallies@initiative-musik.de)

[www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

Die **Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH** ist die zentrale Fördereinrichtung der Musikwirtschaft und Bundesregierung für Rock-, Pop- und Jazzmusik in Deutschland. Die Initiative Musik fördert die Präsentation und Verbreitung von Musik aus Deutschland im In- und Ausland. Sie unterstützt den musikalischen Nachwuchs aus Deutschland, Musiker mit einem Migrationshintergrund sowie Livemusik-Spielstätten. Sie wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat. Finanziell wird sie unterstützt von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA). Fördergeber sind u.a. die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Bundesministerium für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.

\* Wir legen großen Wert auf geschlechtliche Gleichberechtigung. Zugunsten der Lesbarkeit der Texte wird vorwiegend die maskuline Form gewählt.