



## Pressemitteilung

# Bewerbungsphase für "APPLAUS - Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten" startet

Friedrichstraße 122  
D-10117 Berlin

T: +49 (0)30 - 531 475 45 - 0  
F: +49 (0)30 - 531 475 45 - 99  
E: [mail@initiative-musik.de](mailto:mail@initiative-musik.de)  
W: [www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

- APPLAUS würdigt zum sechsten Mal bundesweit kulturell herausragende Livemusikprogramme
- Neue Auszeichnungen für bestes „Programm im ländlichen Raum“ und „Gleichstellung“
- Bewerbungsphase startet am 14. Mai und läuft bis 22. Juni 2018

Berlin, 9. Mai 2018

Mit dem Musikpreis "APPLAUS - Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten" würdigt Kulturstaatsministerin Monika Grütters gemeinsam mit der Initiative Musik einmal pro Jahr Clubbetreiber\* und Veranstalter für ihre herausragenden Livemusikprogramme von Pop bis Jazz. Die Bewerbungsphase für APPLAUS 2018 startet am 14. Mai und endet am 22. Juni 2018.

Der Förderpreis schafft seit 2013 mehr öffentliche Aufmerksamkeit für diese Kulturorte und Livemusikprogramme, verbunden mit einer konkreten finanziellen Förderung. Clubs prägen und bereichern unser Kulturleben maßgeblich, sowohl in den Metropolen als auch im ländlichen Raum. Bewerben können sich Clubbetreiber und Veranstalter aus allen Genres der Populärmusik, wie zum Beispiel Rock, HipHop, elektronischer Musik, experimenteller Popmusik oder Jazz. Kulturell herausragende Livemusikprogramme zeichnen sich beispielweise durch qualitativ anspruchsvolle, trendsetzende und kreative Konzertangebote aus.

Die Auszeichnungen und Prämien gliedern sich in drei Kategorien:

- Kategorie I: Spielstätten mit regelmäßig mehreren Livemusikveranstaltungen in der Woche im Jahr 2017  
Preisgeld: bis zu 40.000 Euro,
- Kategorie II: Spielstätten mit durchschnittlich einer Livemusikveranstaltung pro Woche im Jahr 2017  
Preisgeld: bis zu 20.000 Euro,
- Kategorie III: Spielstätten sowie Veranstalter, die im Rahmen fester Programmreihen mindestens 10 Livemusikveranstaltungen im Jahr 2017 durchführten, Preisgeld 5.000 Euro.

In jeder Kategorie wird aus den Preisträgern je ein Hauptpreisträger als „**Spielstätte des Jahres**“ bzw. „**Programm des Jahres**“ gekürt. Daneben können sich die Bewerber kategorieübergreifend für die Auszeichnungen der Jury für das beste „**Programm im ländlichen Raum**“ und den Preis für „**Gleichstellung**“ bewerben. Beide Auszeichnungen sind mit jeweils zusätzlich 5.000 Euro dotiert. Darüber hinaus kann die Jury weiterhin einen freien **Sonderpreis** vergeben. Die Preisverleihung findet im November statt.

APPLAUS ist damit der höchstdotierte Bundesmusikpreis. Die mit der Auszeichnung verbundenen Förderprämien, in einer Gesamthöhe von circa 870.000 Euro sollen die Clubbetreiber und Veranstalter in ihrer Arbeit unterstützen und unter anderem dazu beitragen, die Bedingungen für die auftretenden Künstler zu verbessern. Sie gehören zu Mitteln, die die Bundesregierung der Initiative Musik für die Förderung der kleinen und mittleren Livemusikclubs gewährt.

Antragsberechtigt sind Clubbetreiber mit Konzerträumen mit einer Besucherkapazität von bis zu 1.000 Gästen sowie Veranstalter von Konzertreihen. Wer bereits drei Mal (oder öfter) hintereinander mit dem APPLAUS ausgezeichnet wurde, muss aussetzen und ist erst 2019 wieder teilnahmeberechtigt. Bewerbungen sind ausschließlich über die Webseite der Initiative Musik möglich. Unternehmen der öffentlichen Hand sowie Spielstätten, an denen die öffentliche Hand unmittelbar mehrheitlich beteiligt ist, sind nicht antragsberechtigt.

Die Durchführung von APPLAUS erfolgt unter Einbeziehung der Bundeskonferenz Jazz und der Live Musik Kommission - Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V. Die Initiative Musik realisiert den Programmpreis APPLAUS mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Die APPLAUS Jury setzt sich aus neun fachkundigen Persönlichkeiten der deutschen Musikbranche zusammen:

#### **APPLAUS Jury 2018**

- Michaela Bernhard, Geschäftsführerin Allgäu Concerts
- Prof. Dieter Gorny, Aufsichtsratsvorsitzender Initiative Musik, Vorsitzender der Jury
- Peter Harasim, Konzertbüro Franken, Hirsch Nürnberg
- Julia Hülsmann, Musikerin

- Terry Krug, Vorstandsmitglied der Clubstiftung (Stiftung zur Stärkung privater Musikbühnen Hamburg)
- Reiner Michalke, Programmchef Stadtgarten Köln
- Jonas Pirzer, Musiker und Kulturmanager
- Constanze Schliebs, Künstleragentur AsiaNetwork
- Dieter Schubert, Geschäftsführender Gesellschafter a.s.s. concerts & promotion

Weitere Informationen zum [Antragsverfahren APPLAUS 2018](#).

## **Rückblick: Haupt- und Sonderpreisträger 2013 – 2017**

### **APPLAUS 2017**

Spielstätte des Jahres, Kategorie I: Schokoladen, Berlin

Spielstätte des Jahres, Kategorie II: Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln

Programm des Jahres, Kategorie III: In Situ Art Society, Bonn

### **Bestes Artist Development**

Bunker Ulmenwall e.V., Bielefeld (auch Preisträger in Kat. II)

Franz Mehlhose, Erfurt (auch Preisträger in Kat. II)

Sepp Maiers 2raumwohnung, Berlin (auch Preisträger in Kat. III)

### **Sonderpreise der Jury**

Mescal, Eberswalde, Brandenburg - Udo Muszynski

Happy Locals, Berlin - Annette Katharina Ochs und Dimitri Hegemann

---

### **APPLAUS 2016**

Spielstätte des Jahres, Kategorie I: Stadtgarten, Köln

Spielstätte des Jahres, Kategorie II: Golden Pudel Club, Hamburg

Programm des Jahres, Kategorie III: Biegungen im Ausland, Berlin

Sonderpreis der Jury, „Jamel rockt den Förster“-Festival

---

### **APPLAUS 2015**

Spielstätte des Jahres, Kategorie I: Gebäude 9, Köln

Spielstätte des Jahres, Kategorie II: UT Connewitz, Leipzig

Programm des Jahres, Kategorie III: Zoglau3 - Raum für Musik,  
Taubenbach/Reut  
Sonderpreise der Jury: Marc Liebscher & Die Sportfreunde Stiller,  
Gagenfördermodell Baden-Württemberg

---

#### **Spielstättenprogrammpreis Rock, Pop, Jazz 2014**

Spielstätte des Jahres, Kategorie I: Milla Club, München  
Spielstätte des Jahres, Kategorie II: Bunker Ulmenwall, Bielefeld  
Programm des Jahres, Kategorie III: Jazz im Paradies, Jena

---

#### **Spielstättenprogrammpreis Rock, Pop, Jazz 2013**

Spielstätte des Jahres Kategorie I: Motorschiff Stubnitz, Rostock  
Spielstätte des Jahres Kategorie II: Haltern Pop Bar, Haltern  
Programm des Jahres Kategorie III: Eine Welt Aus Hack Konzerte, Berlin

---

Alle Preisträger 2013 – 2017: [www.initiative-musik.de/applaus](http://www.initiative-musik.de/applaus)

#### **Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:**

Initiative Musik gGmbH, Friedrichstraße 122, D-10117 Berlin  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Michael Wallies  
+49 (0)30 - 531 475 45 – 2  
[michael.wallies@initiative-musik.de](mailto:michael.wallies@initiative-musik.de)  
[www.initiative-musik.de](http://www.initiative-musik.de)

Die **Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH** ist die zentrale Fördereinrichtung der Musikwirtschaft und Bundesregierung für Rock-, Pop- und Jazzmusik in Deutschland. Die Initiative Musik fördert die Präsentation und Verbreitung von Musik aus Deutschland im In- und Ausland. Sie unterstützt den musikalischen Nachwuchs aus Deutschland, Musiker mit einem Migrationshintergrund sowie Livemusik-Spielstätten. Sie wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat. Finanziell wird sie unterstützt von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA). Fördergeber sind u.a. die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Bundesministerium für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.

\* Wir legen großen Wert auf geschlechtliche Gleichberechtigung. Zugunsten der Lesbarkeit der Texte wird vorwiegend die maskuline Form gewählt.