



Pressemitteilung

Musikförderung: Initiative Musik bewilligt 67 Projekte von Pop über Hip-Hop bis Jazz

Friedrichstraße 122
D-10117 Berlin

T: +49 (0)30 - 531 475 45 - 0
F: +49 (0)30 - 531 475 45 - 9
E: mail@initiative-musik.de
W: www.initiative-musik.de

- 890.000 Euro Fördergelder für Musikprojekte aus elf Bundesländern
- Unterstützung für 62 Künstler- und 5 Infrastrukturprojekte
- 770.000 Euro für die Künstlerförderung und 120.000 Euro für die Infrastrukturförderung
- Abgabeschluss 44. Förderrunde: 9. Oktober 2018

Berlin, 2. Oktober 2018

"Charlotte Brandi führt auf ihrem Debüt konsequent fort was sie mit Me & My Drummer bereits angedeutet hat. Tolles Songwriting, perfekte Arrangements und alles noch mehr auf den Punkt gebracht. 'the magician' zählt für mich schon jetzt zum Besten was uns 2019 erwarten wird", erklärt Ueli Hälfiger. Der Musikchef von FluxFM gehört zur Jury für die Künstler- und Infrastrukturförderung der Initiative Musik, die im Rahmen ihrer 43. Förderrunde 62 Künstler- und 5 Infrastrukturprojekte unterstützt. Die Künstlerförderung der Initiative Musik richtet sich an in Deutschland lebende professionelle Solokünstler und Bands, insbesondere an Newcomer, und unterstützt sie beim nachhaltigen Karriereaufbau in Deutschland, wie auch bei ihren ersten Schritten in ausländische Territorien.

Die Auswahl der Förderprojekte erfolgt durch eine 12-köpfige Jury, in der auch Elke Kuhlen mitwirkt. *"Ich freue mich, dass wir die Kölner Band Holygram bei ihrer ersten großen US-Supporttour mit 23 Terminen unterstützen können. Sie haben es verdient!"*, sagt Kuhlen, die u.a. Herausgeberin des Jungsheft und Festivalleiterin der c/o pop ist. Musikerinnen und Musiker können bei der Initiative Musik seit 10 Jahren gemeinsam mit ihren Partnern aus der Musikwirtschaft finanzielle Unterstützung für Albumproduktionen und -veröffentlichungen, Konzerttourneen sowie Promotion und Marketingmaßnahmen beantragen. Die Initiative Musik trägt bei einer Förderung bis zu 40 Prozent der Projektkosten. Dabei werden Musikerinnen bei gleicher Qualifikation bevorzugt gefördert.

Der Auf- und Ausbau von Strukturen für die Populärmusik in Deutschland steht im Fokus der Infrastrukturförderung des deutschen Förder- und Exportbüros. Unterstützt werden zum Beispiel Projekte, die günstige Rahmenbedingungen für Künstleraufbau und -entwicklung schaffen. Im Rahmen der aktuellen Förderrunde werden fünf Infrastrukturprojekte unterstützt, wie z.B. ein Projekt

des Hamburger Vereins RockCity: „Das Projekt MusicHHwomen stärkt das Hamburger Netzwerk für Frauen von Frauen. Ein Ziel ist es, bestehende Ländernetzwerke miteinander zu verbinden. In erster Linie lebt jeder in dieser Branche von seinem Netzwerk und wenn man beim Kern anfängt, sehe ich eine gute Chance, dass das Thema Gendergap in Zukunft keine so große Rolle mehr spielen sollte. Mit Top Ladies an Top Jobs & same Pay & Respect.“, erklärt das Jurymitglied Michelle Leonard. Die britische Sängerin, Songwriterin, Dozentin und Verlegerin ist seit 1990 in der Musikwirtschaft aktiv.

Die Projektmittel für die Förderprogramme der Initiative Musik stellt die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien zur Verfügung. Die Initiative Musik wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat sowie finanziell unterstützt von GVL und GEMA, die die Geschäftsstelle in Berlin ermöglichen. Allein für die Künstler-, Infrastrukturförderung und die Eigenprojekte, wie z.B. die Kurtourförderungen, stehen der Initiative Musik in diesem Jahr insgesamt drei Millionen Euro zur Verfügung.

Der Abgabeschluss für Anträge zur 44. Förderrunde ist der 9. Oktober 2018.

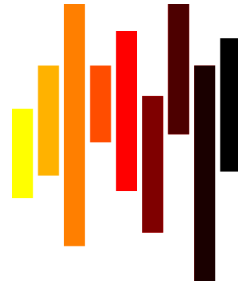
Übersicht zur 43. Förderrunde der Initiative Musik

43. Förderrunde, Projektzeitraum vom 24.09.2018 bis 23.09.2019

Künstlerförderung

1. 1000 Gram, Berlin, www.1000gram.com
2. Ami Warning, Bayern, www.ami-music.de
3. Amilli, Nordrhein-Westfalen, www.instagram.com/amilli.official
4. Andreas Dorau, Hamburg, www.fb.com/andreasdorau
5. anorak., Nordrhein-Westfalen, www.anorakband.org
6. Auletta, Rheinland-Pfalz, www.fb.com/aulettaband
7. Charlotte Brandi, Berlin, www.charlottebrandi.com
8. Chuckamuck, Berlin, www.chuckamuckband.com
9. Clemens Pötzsch, Sachsen, www.clemenspoetzsch.de
10. Dead Rabbit, Berlin, www.fb.com/deadrabbitsound

11. Emily Intsiful, Berlin, www.fb.com/emilyintsiful
12. Flo Mega, Bremen, www.flomega.de
13. Frittenbude, Berlin, www.schandenschmuck.de
14. Gato Preto, Nordrhein-Westfalen, www.gatopretomusic.com
15. Grillmaster Flash, Bremen, www.grillmaster-flash.de



16. Günter Schickert, Berlin, www.echodrive.gmxhome.de
17. Hannah & Falco, Bayern, www.hannahandfalco.com
18. Hans Anselm Big Band, Berlin, www.bigband.hansanselm.com
19. Hi! Spencer, Niedersachsen, www.hispencer.de
20. Holygram, Nordrhein-Westfalen, www.holygram.band

21. Honig, Nordrhein-Westfalen, www.honigsongs.de
22. J. Lamotta, Berlin, www.jlamotta.de
23. Jaime, Baden-Württemberg, www.fb.com/jaimemusik
24. Johannes Enders Quartett, Bayern, www.johannes-enders.com
25. JuJu Rogers, Berlin, www.fb.com/JuJuRogersmusic
26. Jungstötter, Berlin, www.fb.com/jungstoetter
27. Kapote, Bayern, www.toytonics.de
28. Kati von Schwerin, Berlin, www.kativonschwerin.de
29. Katja Aujesky, Berlin, www.katjaaujesky.de
30. Keele, Niedersachsen, www.keele.de

31. Kiddo Kat, Hamburg, www.kiddo-kat.com
32. Kind Kaputt, Sachsen, www.kindkaputt.de
33. La Stampa, Berlin, www.fb.com/lastampaberlin
34. Leona Berlin, Berlin, www.leonaberlin.com
35. Lionlion, Bayern, www.lionlionmusic.com
36. Liquid & Maniac, Bayern, www.fb.com/dasistliquid
37. Luisa, Hamburg, www.listentoluisa.com
38. Malik Harris, Bayern, www.malik-harris.com
39. Männi, Nordrhein-Westfalen, www.mnni.de
40. Mantar, Hamburg, www.mantarband.com

41. Mentrix, Berlin, www.mentrixmusic.com
42. Milk Wood, Sachsen, www.matthiasboguth.com
43. Ove, Hamburg, www.ove-kapelle.de
44. Parka, Berlin, www.parka-online.de
45. Peppa, Baden-Württemberg, www.instagram.com/peppa.ronii
46. Pictures, Hamburg, www.picturesband.com
47. Rogers, Nordrhein-Westfalen, www.rogers.de
48. Romie, Hessen, www.listentoromie.com
49. Roosevelt, Nordrhein-Westfalen, www.iamroosevelt.com
50. Samuel Blaser, Berlin, www.samuelblaser.com

51. Schwarz, Berlin, www.listentoschwarz.com
52. Sea Moya, Nordrhein-Westfalen, www.seamoya.com
53. Severija, Berlin, www.fb.com/severija.j
54. Sie, Nordrhein-Westfalen, www.iamjerry.de
55. The Ocean, Berlin, www.theoceancollective.com
56. The Trouble Notes, Berlin, www.thetroubenotes.com
57. Tüsn, Berlin, www.tuesn.de
58. Vera Klima, Bayern, www.klimamusik.de

59. White Night, Berlin, www.whitenight-band.com
60. Wucan, Sachsen-Anhalt, www.wucan-music.de

61. Yassin, Berlin, www.normalemusik.de
62. Yeah But No, Berlin, www.yeah-but-no.com

Infrastrukturförderung

1. Bandpool, Baden-Württemberg, www.bandpool.de
2. DICE Conference + Festival (ehem. We Make Waves), Berlin, www.dice.berlin
3. Aufbau bundesweiter Netzwerkstrukturen für Festivals durch LiveMusikKommission e.V., Hamburg, www.livekomm.org
4. musicHHwomen von RockCity Hamburg e.V., Hamburg, www.rockcity.de und www.musicwomen.de
5. TRANSFER.2019 im Rahmen des CTM -festival DISK - Initiative Bild & Ton e.V., Berlin, www.ctm-festival.de

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Initiative Musik gGmbH, Friedrichstraße 122, D-10117 Berlin
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Michael Wallies
+49 (0)30 - 531 475 45 - 14
michael.wallies@initiative-musik.de
www.initiative-musik.de

Die **Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH** ist die zentrale Fördereinrichtung der Musikwirtschaft und Bundesregierung für Rock-, Pop- und Jazzmusik in Deutschland. Die Initiative Musik fördert die Präsentation und Verbreitung von Musik aus Deutschland im In- und Ausland. Sie unterstützt den musikalischen Nachwuchs aus Deutschland, Musiker mit einem Migrationshintergrund sowie Livemusik-Spielstätten. Sie wird getragen von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und dem Deutschen Musikrat. Finanziell wird sie unterstützt von der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) und der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA). Fördergeber sind u.a. die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie und das Auswärtige Amt.

* Wir legen großen Wert auf geschlechtliche Gleichberechtigung. Zugunsten der Lesbarkeit der Texte wird vorwiegend die maskuline Form gewählt.